

# EXÁMENES EN VÍDEO EN DIRECTO

## GUÍA PARA CENTROS

### INTRODUCCIÓN

Los exámenes de vídeo en directo son exámenes evaluados por examinadores a través de un enlace de vídeo. El candidato accede a su Examen de Grado o a su Examen de Performance en un centro de exámenes de la manera habitual y pasa a ser evaluado por el examinador, quien está conectado en tiempo real desde el Reino Unido. Estos exámenes de vídeo en directo serán programados en un día específico como se hace con los exámenes presenciales.

Rockschool ha introducido este formato de examen para apoyar a los candidatos cuando no podamos proporcionar físicamente a un examinador en un centro de examen.

Los candidatos pueden examinarse de todos los grados, tanto en el examen de Grado como en el examen de Performance, a través de un examen de vídeo en directo.

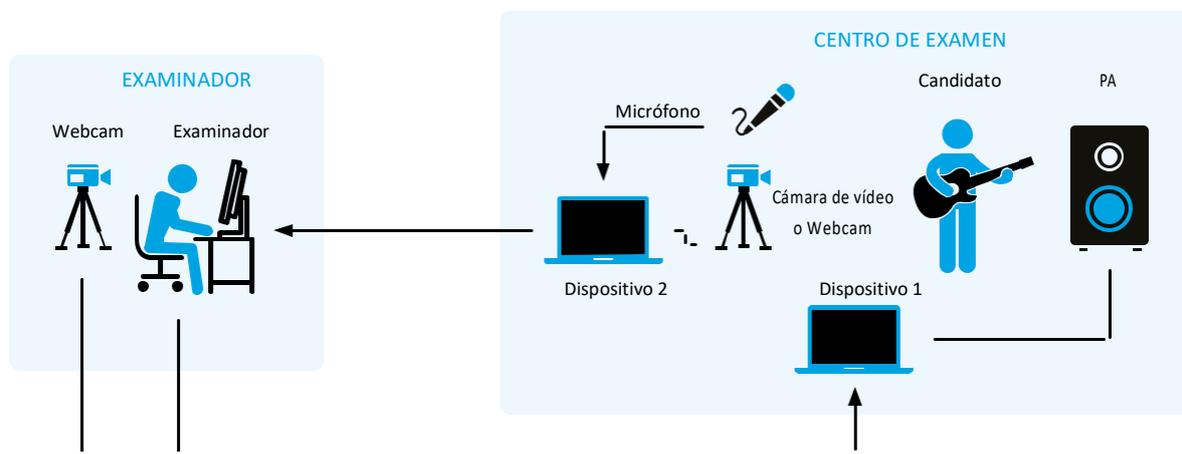
### ¿CÓMO FUNCIONA?

El candidato entrará en la sala de examen, que deberá contar con el equipo adecuado para poder hacer el examen. Por favor, consulta los detalles de la guía técnica para más información. Hay cuatro cosas básicas que serán necesarias:

1. Una conexión a internet buena y fiable
2. Amplificación adecuada para los instrumentos (cuando sea necesario) y PA para la reproducción de la pista de acompañamiento
3. Un dispositivo de reproducción audiovisual para reproducir las pistas y el stream en directo del examinador (Dispositivo 1). El candidato deberá leer las partituras desde este dispositivo, por lo que será necesario un tamaño de pantalla de al menos 13”.
4. Un dispositivo de grabación para grabar las interpretaciones de los candidatos (Dispositivo 2). Este debe tener buena calidad de audio e imagen, pero puede ser un teléfono/tableta/portátil.

El siguiente diagrama muestra un ejemplo de lo que puede ser la sala de examen.

## LA REALIZACIÓN DE UN EXAMEN



**A tener en cuenta;** necesitamos que el examinador pueda transmitir y recibir la transmisión desde el centro.

Esto puede lograrse utilizando dos instancias de software de vídeo.

### COMENZAR EL EXAMEN

El examinador se presentará al candidato y el examen procederá de la manera habitual. El candidato elegirá empezar o bien con las Piezas de Interpretación o bien con los Ejercicios Técnicos.

El candidato, el responsable del centro y el examinador tendrán que comprobar:

- Que la transmisión en directo del examinador funciona (es decir, que la reproducción de audio y vídeo del examinador funciona).
- Que la transmisión en directo del candidato funciona (es decir, la reproducción de audio y el balance del instrumento está a un nivel adecuado).

### PIEZAS DE INTERPRETACIÓN Y EJERCICIOS TÉCNICOS

- El candidato tocará su instrumento en directo con las pistas de acompañamiento.
- Su actuación será transmitida en directo al examinador a través del Dispositivo 2.
- Las pistas de acompañamiento de las piezas deben ser reproducidas localmente. El examinador reproducirá las pistas de acompañamiento de los ejercicios técnicos a través del dispositivo de reproducción 1.

## LECTURA A PRIMERA VISTA/IMPROVISACIÓN/QUICK STUDY PIECES Y TESTS DE OÍDO

- El examinador compartirá las partituras a través de la pantalla del Dispositivo 1 y transmitirá el audio que las acompaña.
- El candidato verá y escuchará cualquier material confidencial del examinador y realizará las pruebas solicitadas.

## PREGUNTAS CONOCIMIENTOS GENERALES DE MÚSICA

- El examinador mostrará imágenes de las partituras en el Dispositivo 1. Los candidatos responderán a las preguntas que se refieran a las partituras en el Dispositivo 2, referenciando los números de compases y tiempos para identificar las partes del arreglo.

## FINALIZAR EL EXAMEN

- El examinador anunciará el final del examen y el candidato saldrá de la sala. El vídeo en directo se mantendrá operativo.

## NOTAS PARA LOS CENTROS DE EXÁMENES

- Los centros de examen deberán asegurarse de que haya alguien con suficientes conocimientos técnicos para poder instalar el equipo al comienzo del día y que tenga los conocimientos y la comprensión necesaria para poder solucionar cualquier problema relacionado con la conexión a Internet o la reproducción y la conectividad de los dispositivos audiovisuales. Por favor, consulta la Guía Técnica y el manual del Centro de Exámenes para más información.
- Se aconseja que el encargado del centro entre en la sala de examen con el candidato al comienzo del examen y compruebe que el equipo funciona correctamente. Luego deberá salir de la sala al comenzar el examen. Sin embargo, debe permanecer disponible para volver a entrar en la sala cuando sea necesario para tratar cualquier problema que surja durante el examen.

## DÍAS DE EXAMEN

- Nuestro equipo planificará contigo por adelantado un día de examen como habitualmente. Esto incluirá una sesión antes del día del examen para probar el equipo. Necesitarás contar con 30 minutos extra al comienzo del día de exámenes para preparar el equipo. Añadiremos 5 minutos más entre los exámenes del mismo instrumento para atender a los ajustes y comprobaciones adicionales del equipo y 10 minutos entre los exámenes de los diferentes instrumentos para atender al cambio.

## MANTENER LA SEGURIDAD

- Los exámenes de vídeo en directo pueden realizarse de diferentes maneras. Es importante que los centros de examen se adhieran a todas las directrices de sus países en materia de salud, seguridad.
- Los centros de examen deben asegurarse de adherirse a todas las instrucciones relativas al Covid-19 y de haber leído y aceptado la información incluida en nuestra página web.

## DESPUÉS DEL EXAMEN

- Los candidatos que realicen un examen de vídeo en directo con Rockscool recibirán los resultados electrónicamente, seguidos del certificado que confirma la calificación alcanzada dentro de nuestros plazos habituales.

## MÁS INFORMACIÓN

- Estamos encantados de apoyarte a ti y a tus candidatos en todo momento con los exámenes de Rockscool, por favor contacta con nuestro equipo de exámenes a través de [international@rslawards.com](mailto:international@rslawards.com) o con la oficina de tu país que podrá ayudarte con cualquier otra pregunta.